

Avant-propos

« *La quête des commencements est la plus importante de toutes celles que nous puissions entreprendre* », écrivait Cioran. En effet, des traits qui marqueront durablement la franc-maçonnerie française se mettent en place dès ses premières années. C'est pourquoi l'historien ne doit cesser de s'interroger sur ses fondateurs comme Ramsay ou La Tierce. François Labbé nous brosse aujourd'hui un beau portrait biographique et intellectuel du premier traducteur français des *Constitutions* d'Anderson. Fin connaisseur des arcanes de l'histoire maçonnique alsacienne, Eric Burst a reconstitué pour nous l'histoire vraie d'une tragi-comédie où se mêlent, sous le Premier Empire, tous les ingrédients d'un bon *thriller* : franc-maçonnerie, espionnage et politique...

Notre dossier est consacré à la manière dont la franc-maçonnerie est présentée dans les livres. François Cavaignac continue son cycle sur le traitement du « fait maçonnique » dans la littérature. Il nous invite aujourd'hui à redécouvrir Paul Adam, un auteur, bien oublié aujourd'hui, mais qui connut le succès en son temps. Sa série romanesque *Le temps et la vie* développe différentes conceptions de la Maçonnerie. Après de longues recherches, Maurice Stein nous livre ensuite les résultats d'un travail approfondi et novateur sur la façon dont les manuels scolaires présentent la franc-maçonnerie. Les livres sont certes le reflet des idées de leur temps... mais ils influent à leur tour les conceptions de leurs lecteurs.

Benoît Malon est une figure attachante du premier socialisme français. André Combes nous retrace ses liens avec les loges et l'importance qu'avait pour lui son engagement maçonnique. Enfin, Marcus Patka a retrouvé un témoignage poignant sur les persécutions nazies contre les francs-maçons autrichiens et la façon dont leurs Frères français leur portèrent secours.

La Rédaction